

Kortárs luxus Pesten

Szemléletváltás



AZ OTTHONOM
ÉN VAGYOK

Változunk, akár az évszakok – vallja az újlipótvárosi lakás tulajdonosa, aki korábban inkább egyenes vonalvezetésű bútorokkal vette körül magát, azok közül is a karakteresebb színű darabok álltak hozzá közel. Azóta simulékonyabbá vált, és ezzel együtt ízlésvilága is átalakult. Mostanában a sötét színek helyett a világos árnyalatokat választja, és inkább a lekerekített formavilágot kedveli.

Szöveg: D. Koronyi Ágnes **Fotó:** Darabos György **Styling:** Torma Beatrix

A változás már megtörtént, amikor István eldöntötte, hogy új otthonát merőben más stílusba öltözteti, mint amilyen előző lakása volt. Hobbija a lakberendezés, így ha ideje engedi, az összes nagy nemzetközi bútorkiállítást megnézi, hogy gyönyörködjön a legújabb darabokban. Barátai előszeretettel kérik tanácsát lakásuk berendezésénél, ő pedig örömmel segít a fal színének kiválasztásától a konyhabútor összeszereléséig mindenben. Amikor kétévi



keresgélés után belépett a 2003-ban épült apartmanház eladó lakásába, azonnal eldöntötte, hogy megvásárolja. Igaz, tudta, hogy gyökeres átalakításra és felújításra szorul, ám számára mégis tökéletesnek ígérkezett. Az átépítésben Győrbíró Csaba belsőépítész segítségét kérte, akire előző lakása átalakítását is bízta. Míg korábbi otthonában a sötét színek és a szögletes vonalvezetésű, minimál





Ahol lehetett, István lekerekített formájú bútorokat választott, mint az étkezőasztal és a mennyezeti lámpa esetében is.

Még több fényes modern bútor és kiegészítő a 24. oldalon.



Villeroy & Boch
14 200 Ft

Casamobili.hu,
12 900 Ft/6 db

Silent Design,
9226 Ft

HANGULATFESTÉS
Még a legvisszafogottab enteriőröz is jól illenek azok az üvegtálok és vázák, amelyek nyomokban némi színt is tartalmaznak. Mutatunk néhányat azok közül, amelyek érdekes színfoltjai lehetnek a lakásnak.



stílusú bútorok domináltak, itt valami másra vágyott. Kis helyiségekre szabdaltnak helyett nagyobb, áttekinthető szobákat akart. Mivel a világos színek tágítják a teret, nem volt kérdéses számára, hogy ezúttal a bézs színt és annak árnyalatait használja. Az üvegfelületekkel, a fém kiegészítőkkel és a magasfényű bútorlapokkal légiességre és eleganciára törekedett, míg a textíliákkal – a tapétától a függönyökön át a szőnyegekig – az otthonosság érzetét kívánta erősíteni.

TÖKÉLETES ÖSSZHANG

István elképzeléseinek megfelelően lebontották az eredetileg háromszobás lakás válaszfalainak nagy részét, melynek következtében a hatvanhat négyzetméter kétharmadát a nappali és a vele egy térben elhelyezkedő konyha és étkezőrész teszi ki. Zseniális érzékkel tervezte meg a belsőépítész a rejtett világítású álmennyezetet, ami a közel →

Tágas, elegáns, ugyanakkor otthonos lakásra vágytam. Bár első pillantásra a tagolás miatt ez itt nem volt egyértelmű, mégis azonnal megláttam benne a lehetőséget.



háromméteres belmagasság mellett tovább növeli a térérzetet. Könnyed, légies hatást kelt a lakás színvilága is, amelyet az ekrű, a bézs, a tejeskávés és a fehér ural. Színével és anyagával, valamint lekerekített formájával és matt, alumíniumlábaival a nappali Rolf Benz kanapéja a lakás egész stílusát egyesíti magában. A kanapéval ellentétben nem válik főszereplővé, a falhoz simulva inkább a nappali szerves részét képezi a magnólia színű, üvegborítású Alno konyhabútor. Mindez István maximalizmusának és igényességének köszönhető. Többek között nagy hangsúlyt helyezett arra, hogy a főzőlap tökéletesen egy síkban legyen a konyhapulttal, a villanykapcsolók legömbölyített sarkú üvegátlátójának színe megegyezzen a konyhaajtókéval. Ezek talán apró részleteknek tűnhetnek, mégis fontos részei a harmonikus összhangnak és a tökéletes eredménynek.

LÉGIES KÖNNYEDSÉG

Két kisebb szobából alakították ki a nappaliból nyíló hálószobát. István a klasszikus ajtók helyett új megoldást keresett, amelyek nem korlátozzák a tekintetet és az enteriőr dekoratív elemei lehetnek. Egyedileg, négycentiméteres, ragasztott üvegtáblákból készítette el a két helyiség közötti hatalmas üvegajtókat, és hosszú, ívelt, eloxált alumíniumfogantyúkat →



Az ágy feletti, fémlemezre nyomtatott kép – ami valójában lapradiátort rejt maga mögött – egy virág kinagyított részletét ábrázolja.

• **Miért pont erre a lakásra esett a választásod?**

Nagyon jó helyen van a városban, mégis belső kertre néz, így rendkívül csendes.

• **Mi volt a legnehezebben kivitelezhető elem?**

A tároló üvegfalát alig tudtuk felhozni, az üvegtáblák nem fértek be a liftbe, így végül kalodát építettek nekik, és a lépcsőn araszoltak fel vele.

• **Mi az, ami a legjobban sikerült?**

Szerintem az álmennyezet és a rejtett világítás. Fantasztikus élményt nyújt.



választott hozzájuk – ezek mozgatják meg a homogén felületeket. Akárcsak a nappaliban, úgy a hálósoba falát is textiltapéta borítja. Mivel István a mérnöki tervezést tekintve a férfiakban, textíliák esetében inkább a hölgyekben bízik, a függönyökhöz Perge Ágnes belsőépítész segítségét vette igénybe. A kiválasztott selyemtextil sötétítőfüggöny erősíti az otthonosság érzetét, mégis fokozza a tér légiességét. Már önállóan, Bécsben vásárolta az íves fejtámlájú ágyat, a falon elhelyezett képhez illő olívazöld és mályvarózsaszín párnákkal.

IGÉNY SZERINT

A hálósoba egyik szegletében még dolgozósaroknak is jutott hely, melynek asztalát és polcait a konyhabútorgyártó céggel készítette magasfényű bútortalapokból. Az asztaltartókonzolai – kerülve a zsúfoltságot – nem

látszanak, így olyan, mintha lebegne a bútor. István a fürdőszoba berendezésénél is a letisztult egyszerűsége törekedett. Fontos volt számára a kényelmes zuhanykabin, de azt szerette volna, ha ez nem zárja le a teret. Hosszas keresgélés után végül rátalált erre a keret nélküli, maratott mintázatú, üvegfalú kabinra, amelyen csupán néhány fémzanér található. Szintén magasfényű bútortalapból készítették az egyedi tervezésű mosdópultot – lekerekített sarkú fiókokkal és rögzítették, hogy lebegjen a térben. Ezt a helyiséget is sikerült úgy berendezni, ahogy az eredetileg kicsiny szobákra tagolt lakás is átalakult: letisztult és átlátható lett könnyed eleganciával párosítva. Az esztétikai szempont mellett persze éppolyan fontos volt a funkció: István otthonában pontosan felmért igényeknek megfelelően működik minden a legapróbb részletekig kidolgozva. |

Semmi kétség, aki ilyen lakásban él, szereti a tisztaságot a szó legtágabb értelmében. Tágas, áttekinthető tereket alakít ki néhol lekerekített, mégis letisztult vonalvezetésű bútorokkal. A katonás rendet világos színek árnyalataival párosítja, amik szintén a tisztaság és a nyugodt összhang érzetét erősítik. Emellett István kevés személyes tárggyal terheli a szobákat – alig látni egy-két porfogót –, inkább a falra akasztott képekkel dekorál.